

Amis enivrons nous

Etienne MOULINIE

3ème livre d'airs de cour à 4 1635

Air fait pour le retour de Monsieur frère du Roy

A-mis e-ni-vrons nous du vin d'Es-pagn'en Fran - ce, Il n'est pas bon des - sus les

A - mis e-ni-vrons nous du vin d'Es-pagn'en Fran-ce, Il n'est pas bon des-sus les

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The second staff is a treble clef piano accompaniment. The third staff is a bass clef piano accompaniment, starting with an 8-measure rest. The bottom staff is a bass clef line, likely for a second voice or a different instrument, with lyrics written below it.

lieux : I - cy nous le bu - vons a - vec plus d'as-seu - ran-ce Qu'on ne boit le nec - tar à la ta - ble des

I - cy nous le bu - vons a - vec plus d'as-seu - ran-ce Qu'on ne boit le nec - tar à la ta - ble

I - cy nous le bu - vons a - vec plus d'as-seu - ran-ce Qu'on ne boit le nec - tar à la ta - ble des

lieux : I - cy nous le bu - vons a - vec plus d'as-seu - ran-ce Qu'on ne boit le nec - tar à la ta - ble des

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The second staff is a treble clef piano accompaniment. The third staff is a bass clef piano accompaniment, starting with an 8-measure rest. The bottom staff is a bass clef line, likely for a second voice or a different instrument, with lyrics written below it.

dieux. Ne perdons point de temps à di-re to-pe & masse, Laissons boire GAS-TON, il re-vient de la chas - se. Ne

dieux.

dieux.

dieux.

dieux. Ne perdons point de temps à di-re to-pe & masse, Laissons boire GAS-TON, il re-vient de la chas - se.____

perdons point de temps à di-re to-pe & masse, Laissons boire GASTON, il re-vient de la chas - se.

perdons point de temps à di-re to-pe & masse, Laissons boire GASTON, il re-vient de la chas - se.

perdons point de temps à di-re to-pe & masse, Laissons boire GASTON, il re-vient de la chas - se.

perdons point de temps à di-re to-pe & masse, Laissons boire GASTON, il re-vient de la chas - se.

Amis enivrons nous du vin d'Espagn'en France,
 Il n'est pas bon dessus les lieux :
 Icy nous le buvons avec plus d'assurance
 Qu'on ne boit le nectar à la table des dieux.
 Ne perdons point de temps à dire tope & masse,
 Laissons boire GASTON, il revient de la chasse.

Ce subtil inventeur d'une chasse nouvelle,
 A bien fait de se retirer :
 Il à pris en courant le renard de Bruxelles,
 Qu'on luy donne du vin pour le desalterer.
 Ne perdons point.