

Mignonne, allons voir si al Rose

Guillaume Costeley 1531 - 1606

Superius Contratenor Tenor Bassus

3

S Ct T

4

5

8

Mignon, allons voir si al Rose - Guillaume Costeley (1531 - 1606)

11

Sa ro - be de pour - pre au so leil, Ha point per - du, ce - ste ves -
de pour-pre au so - leil, Ha point per-du, Ha point per - du, ce -
ro - be de pour - pre au so - leil, Ha point per - du, Ha

15

pré - e, Ha point per du, ce - ste ves - pré - e, Ha point per - du, ce -
ste ves - pré - e, Ha point per - du, ce - ste ves - pré - e, Ha point per - du, ce -
point per - du, ce - ste ves - pré - e, Ha point per - du, ce -

18

ste ves-pré - e, Le plis de sa ro - be pour - pré - e
ste ves - pré - e, Les plis de sa ro - be pour - pré - e, Et son teint
ste ves - pré - e, Les plis de sa ro - be pour - pré - e, Et

23

S: Et son teint au vo - - tre pa - reil. Las ! Las ! voy - ez comme en
Ct: au vo - - tre pa - reil. Las ! Las ! voy - ez comme en
T: son teint au vo - - tre pa - reil. Las ! Las ! voy - ez comme en
B: Las ! Las ! voy - ez comme en

27

Mignonne, allons voir si al Rose - Guillaume Costeley (1531 - 1606)

peu d'e - spa - ce, Mi - gnon-ne el - le à des - sus la pla - ce, Las ! Las, las ses

peu d'e - spa - ce, Mi - gnon-ne el - le à des - sus la pla - ce, Las ! Las, las ses

peu d'e - spa - ce, Mi - gnon-ne el - le à des - sus la pla - ce, Las ! Las, las ses

peu d'e - spa - ce, Mi - gnon-ne el - le à des - sus la pla - ce, Las ! Las, las ses

32

beau - tez lais - sé choir ! O ! O vrai - ment ma - ra - tre na - tu - re,

beau - tez lais - sé choir ! O ! O vrai - ment ma - ra - tre na - tu - re,

beau - tez lais - sé choir ! O ! O vrai - ment ma - ra - tre na - tu - re,

beau - tez lais - sé choir ! O ! O vrai - ment ma - ra - tre na - tu - re,

36

Puis q'u - ne tel - le fleur ne du - re Que du ma - tin jus - ques au soir. Donc-ques si

Puis q'u - ne tel - le fleur ne du - re Que du ma - tin jus - ques au soir. Donc -

Puis q'u - ne tel - le fleur ne du - re Que du ma - tin jus - ques au soir.

Puis q'u - ne tel - le fleur ne du - re Que du ma - tin jus - ques au soir.

41

me croy - ez. mi - gnon - ne, Donc-ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne,

ques si me croy - ez, mi - gnon - ne, donc-ques si me croy - ez, Mi - gnon -

Donc - ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne, mi -

Donc - ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne, Tan - dis que
ne, Donc - ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne Tan - dis que
gnon - ne, si me croy - ez Mi - gnon - ne, Tan -

vo - - tre a - ge fleu - ron - ne En sa plus ver - te nou - veau -
vo - tre a - ge fleu - ron - ne En sa plus ver - - te nou - veau -
dis que vo - tre a - ge fleu - ron - ne En sa plus ver - te nou - veau -

té, Cueil - lez, Cueil - lez vo - tre jeu - nes - se Comme à ce -
té, Cueil - lez, Cueil - lez vo - tre jeu - nes - se Comme à ce -
té, Cueil - lez, Cueil - lez vo - tre jeu - nes - se Comme à ce -
Cueil - lez, Cueil - lez vo - tre jeu - nes - se Comme à ce -

ste fleur, la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, Cueil - té.
(h) (h)
ste fleur, la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, Cueil - té.
ste fleur, la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, Cueil - té.
ste fleur, la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, Cueil - té.