

Vecchie letrose

Venezia, 1545

Adrian Willaert
1480/90-1562

Musical score for Vecchie letrose, featuring three staves of music in common time with a key signature of one flat. The lyrics are repeated in three lines across the staves.

Vecchie le - tro - se, vecchie le - tro - se non va - le - te nien - te, Vecchie le - tro - se,
Vecchie le - tro - se, vecchie le - tro - se non va - le - te nien - te, Vecchie le - tro - se,
8 Vecchie le - tro - se, vecchie le - tro - se non va - le - te nien - te, Vecchie le - tro - se,
Vecchie le - tro - se, vecchie le - tro - se non va - le - te nien - te, Vecchie le - tro - se,

Musical score for Vecchie letrose, continuing from the first system. The lyrics are repeated in three lines across the staves.

vecchie le-tro-se non va-le - te nien-te, se non a far l'a-guai - to, se non a far l'a-guai-to
vecchie le-tro-se non va-le - te nien-te, se non a far l'a-guai - to, se non a far l'a-guai-to
8 vecchie le-tro-se non va-le - te nien-te, se non a far l'a-guai - to, se non a far l'a-guai - to
vecchie le-tro-se non va-le - te nien-te, se non a far l'a-guai - to, se non a far l'a-guai - to

Musical score for Vecchie letrose, concluding the piece. The lyrics are repeated in three lines across the staves.

per la chiaz - za, se non a far l'a-guai - to per la chiaz - za, per la chiaz -
per la chiaz - za, se non a far l'a-guai - to per la chiaz - za, per la chiaz -
8 per la chiaz - za, se non a far l'a-guai - to per la chiaz - za, per la chiaz -
per la chiaz - za, se non a far l'a-guai - to per la chiaz - za, per la chiaz -





