

La Santa Espina

traditionnel catalan

m f

Soprano $\text{G} \# \frac{2}{4}$ Som i se rem gent ca ta la na tant si's vol com si no's vol no hiha te ra

Alto $\text{G} \# \frac{2}{4}$ - - - - no hia ter ra

Tenor $\text{G} \# \frac{2}{4}$ - - - - no hia ter ra

Bass $\text{C} \# \frac{2}{4}$ - - - - no hia ter ra

This section of the musical score consists of four staves, one for each vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is two sharps, and the time signature is 2/4. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "Som i se rem gent ca ta la na tant si's vol com si no's vol no hiha te ra". The Alto, Tenor, and Bass parts have rests in the first measure. The Bass part has a rest in the second measure.

6

S. $\text{G} \# \frac{2}{4}$ mes u fa na so ta la ca pa del sol so ta la ca pa del sol

A. $\text{G} \# \frac{2}{4}$ mes u fa na so ta la ca pa del sol so ta la ca pa del sol

T. $\text{G} \# \frac{2}{4}$ mes u fa na so ta la ca pa del sol so ta la ca pa del sol

B. $\text{C} \# \frac{2}{4}$ mes u fa na so ta la ca pa del sol so ta la ca pa del sol

This section continues the musical score from measure 6. It includes four staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature remains two sharps, and the time signature is 2/4. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "mes u fa na so ta la ca pa del sol so ta la ca pa del sol". The Alto, Tenor, and Bass parts have rests in the first measure. The Bass part has a rest in the second measure.

13

S. Deu va pas sar hien pri me ve ra i tot can ta vaal seu pas i cant en

A. Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas i cant en

T. Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas i cant en

B. Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas i cant en

20

S. car la ter raen te ra i can ta que can te ra can ta l'o cell el riu la **f**

A. car la ter raen te ra i can ta que can te ra can ta l'o cell el riu la

T. car la ter raen te ra i can ta que can te ra can ta l'o cell el riu la

B. car la ter raen te ra i can ta que can te ras can ta l'o cell el riu la

p

27

S. plan ta can ta la llu na iel sol tot tra ba llant la do na can ta

A. plan ta can ta la llu na iel sol tot tre ba llant la do na can ta

T. 8 plan ta can ta la llu na iel sol tot tre ba llant la do na can ta

B. plan ta can ta la llu na iel sol tot tre ba llant la do na can ta

f f

36

S. i can taal peu del bres sol som i se rem gent ca ta la na tant si's vol

A. i can taal peu del bres sol som i se rem gent ca ta la na tant si's vol

T. 8 i can taal peu del bres sol som i se rem gent ca ta la na tant si's vol

B. i can taal peu del bres sol som i se rem gent ca ta la na tant si's vol

43

S. ha que no hia ter ra mes u fa na so ta la ha

A. com si no's vol que no hia ter ra mes u fa na so ta la ca pa del sol

T. ha que no hia ter ra mes u fa na so ta la ha

B. com si no's vol que no hia ter ra mes u fa na so ta la ca pa del sol

p

51

S. Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas

A. Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas

T. Deu va pas sar jien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas

B. Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas

59

f ·· 84

S. 

A. 

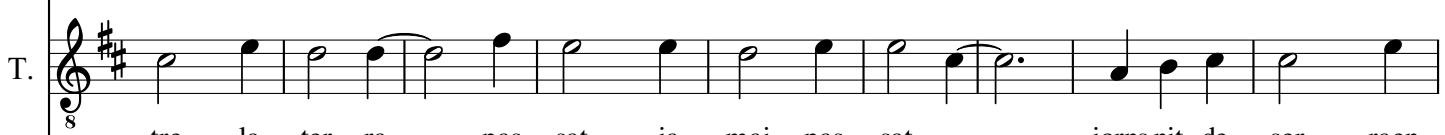
T. 

B. 

67

S. 

A. 

T. 

B. 

