

La Santa Espina

traditionnel catalan

m f

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Som i se rem gent ca ta la na tant si's vol com si no's vol no hia te ra

no hia ter ra

no hia ter ra

no hia ter ra

6

S.

A.

T.


B.


mes u fa na so ta la ca pa del sol so ta la ca pa del sol


mes u fa na so ta la ca pa del sol so ta la ca pa del sol


mes u fa na so ta la ca pa del sol so ta la ca pa del sol

mes u fa na so ta la ca pa del sol so ta la ca pa del sol

S. 
 Deu va pas sar hien pri me ve ra i tot can ta vaal seu pas i cant en

A. 
 Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas i cant en

T. 
 Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas i cant en

B. 
 Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas i cant en

S. 
 car la ter raen te ra i can ta que can te ra can ta l'o cell el riu la

A. 
 car la ter raen te ra i can ta que can te ra can ta l'o cell el riu la

T. 
 car la ter raen te ra i can ta que can te ra can ta l'o cell el riu la

B. 
 car la ter raen te ra i can ta que can te ras can ta l'o cell el riu la

27 *p*

S.

plan ta can ta la llu na iel sol tot tra ba llant la do na can ta

A.

plan ta can ta la llu na iel sol tot tre ba llant la do na can ta

T.

plan ta can ta la llu na iel sol tot tre ba llant la do na can ta

B.

plan ta can ta la llu na iel sol tot tre ba llant la do na can ta

36 *f f*

S.

i can taal peu del bres sol som i se rem gent ca ta la na tant si's vol

A.

i can taal peu del bres sol som i se rem gent ca ta la na tant si's vol

T.

i can taal peu del bres sol som i se rem gent ca ta la na tant si's vol

B.

i can taal peu del bres sol som i se rem gent ca ta la na tant si's vol

43

S. ha que no hia ter ra mes u fa na so ta la ha

A. com si no's vol que no hia ter ra mes u fa na so ta la ca pa del sol

T. ha que no hia ter ra mes u fa na so ta la ha

B. com si no's vol que no hia ter ra mes u fa na so ta la ca pa del sol

p

51

S. Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas

A. Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas

T. Deu va pas sar jien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas

B. Deu va pas sar hien pri ma ve ra i tot can ta vaal seu pas

59 *f* = 84

S. i cant en car la terraen te ra i can ta que can te ras can ta din

A. i cant en car la terraen te ra i can ta que can te ras can ta din

T. i cant en car la terraen te ra i can ta que can te ras can ta din

B. i cant en car la terraen en te ra i can ta que can te ras


67


S. tre la ter ra pas sat ja mai pas sat jorns nit de ser raen


A. tre la ter ra pas sat ja mai pas sat jorns nit de ser raen


T. tre la ter ra pas sat ja mai pas sat jorns nit de ser raen

B. din tre la ter ra pas sat ja mai pas sat de ser raen

S.  ser ra com tot can taal Mont ser rat

A.  ser ra com tot can taal Mont ser rat

T.  ser ra com tot can taal Mont ser rat

B.  ser ra com tot can taal Mont ser rat

Detailed description: This image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for measures 76-79. The key signature is two sharps (F# and C#). The Soprano part starts with a half note 'ser', followed by a quarter note 'ra', a half note 'com', a quarter note 'tot', a quarter note 'can', a quarter note 'taal', a half note 'Mont', a quarter note 'ser', and a half note 'rat'. The Alto part starts with a half note 'ser', followed by a quarter note 'ra', a half note 'com', a quarter note 'tot', a quarter note 'can', a quarter note 'taal', a half note 'Mont', a quarter note 'ser', and a half note 'rat'. The Tenor part starts with a half note 'ser', followed by a quarter note 'ra', a half note 'com', a quarter note 'tot', a quarter note 'can', a quarter note 'taal', a half note 'Mont', a quarter note 'ser', and a half note 'rat'. The Bass part starts with a half note 'ser', followed by a quarter note 'ra', a half note 'com', a quarter note 'tot', a quarter note 'can', a quarter note 'taal', a half note 'Mont', a quarter note 'ser', and a half note 'rat'. The lyrics are: ser ra com tot can taal Mont ser rat.