

„Più non si trovano”

Texte de Pietro Metastasio, „Olimpiade” I, 7

KV 549

Soprano I
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bel -

Soprano II
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bel -

Basse
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bel -

Piano

6 *sotto voce*
l'a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di

sotto voce
l'a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di

sotto voce
l'a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di

Piano

11 *f*
fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

f
fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

f
fe - del - tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

Piano

17

E il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co - stan - za di chi ben___

E il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co - stan - za di chi ben___

E il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co - stan - za di chi ben

24

a - ma or - mai si chia - ma sempli - ci - tà, or - mai si chia - ma

a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si chia - ma

a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si chia - ma

tr
cresc.

31

sem - pli - ci - tà, si chiama sem - pli - ci - tà, si chiama sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà...
sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà...
sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà...
sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà...