

# LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

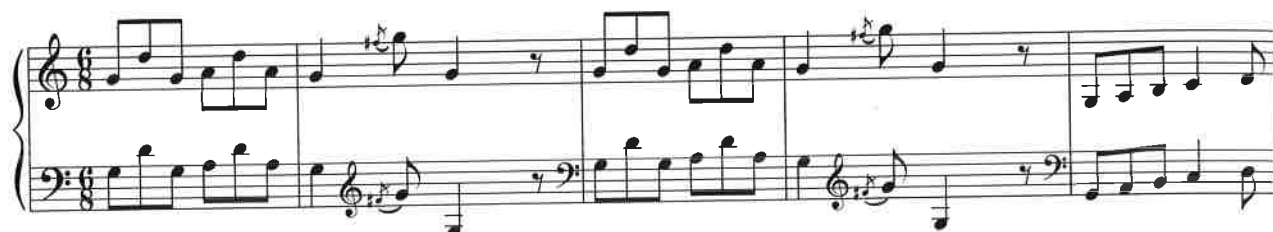
## Chœur des mousquetaires & Couplets des marchandes

Musique : **Louis VARNEY**

Livret : **Jules PRÉVEL et Paul FERRIER**

Arrangement : **Emmanuel ROBIN**

Piano



Measures 1-5 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Measures 6-11 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, and the left hand introduces a pattern of chords, primarily triads and dyads.

Measures 12-16 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, and the left hand continues the chordal accompaniment.

T.  
B.

Sans nous cher-cher que - rel - le, Of - fi - ciers et bour -

Sans nous cher-cher que - rel - le, Of - fi - ciers et bour -



Measures 17-20 of the vocal staves. The Tenor (T.) and Bass (B.) parts are shown with lyrics. The lyrics are: "Sans nous cher-cher que - rel - le, Of - fi - ciers et bour -".

Piano



Measures 17-20 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

21

-geois Bu - vons à plei - ne é - cuel - le, Chan - tons à plei - ne

-geois Bu - vons à plei - ne é - cuel - le, Chan - tons à plei - ne

25

voix. Sans nous cher - cher que - rel - le, Of - fi - ciers et bour -

voix. Sans nous cher - cher que - rel - le, Of - fi - ciers et bour -

29

-geois, Bu - vons à plei - ne é - cuel - le, Chan - tons à plei - ne

-geois, Bu - vons à plei - ne é - cuel - le, Chan - tons à plei - ne

33

voix, Bu - vons! Bu - vons! à plei - ne é - cuel - le, Chan - tons! chan - tons à plei - ne

voix. Bu - vons! Bu - vons! à plei - ne é - cuel - le, Chan - tons! chan - tons à plei - ne

37

voix. Chan - tons, chan - tons! à plei - ne

voix. Chan - tons, chan - tons! à plei - ne

41

S. A - che - tez!

A. A - che - tez! Mes bons mes -

T. voix!

B. voix!

Piano

47

bour - geois et mous - que - tai - res, Voy - ez nos é - ven - tai - res,

- sieurs Voy - ez nos é - ven - tai - res

52

et nos jo - lis bou-quets, A - che - tez! a - che -  
Et nos pe-tits pâ - tés! A - che - tez! a - che -

57

S. -tez! E-tren-nez-moi, voi-ci des ro - ses À peine é-clo -  
A. -tez! voi-ci des ro - ses À peine é-clo -  
T./B. Voi - ci des ro - ses,  
Piano

62

-ses Aux pre-miers ray - ons du ma - tin, Des bou-tons d'or, des pâ-que-ret - tes Aux col-le-ret -  
-ses Aux pre-miers ray - ons du ma - tin, Des pâ-que-ret - tes Aux col-le-ret -  
à peine é - clo - - - ses, Des pâ - que - ret - - - tes  
Piano

66

-tes De blanc sa - tin. Jas - min dis - cret, mu - guet su - per - be Voy - ez! pre - nez! deux

-tes De blanc sa - tin. Jas - min dis - cret, mu - guet su - per - be Voy - ez! pre - nez! deux

De blanc sa - tin, de blanc sa - tin. Jas - min dis - cret, mu - guet su -

71

sous la ger - be Et ces œil - lets À la bel - le que vous ai - mez,

sous la ger - be tout par - fu - més

- per - be, œil - lets par - fu - més! Ah!

76

Si vous vou - lez en faire of - fran - - -

À la bel - le que vous ai - mez Si vous vou - lez en faire of - fran - - -

Pour faire of - fran - - -

de, A - che - tez beau sei-gneur C'est pour por - ter bon-heur,  
 de, A - che - tez beau sei-gneur C'est pour por - ter bon-heur,  
 de,

C'est pour por - ter bon-heur à la pe - ti - te mar-chan - - - de A - che - tez  
 C'est pour por - ter bon-heur à la pe - ti - te mar-chan - - - de A - che - tez  
 C'est

beau sei-gneur, C'est pour por - ter bon-heur C'est pour por - ter bon-heur  
 beau sei-gneur, C'est pour por - ter bon-heur C'est pour por - ter bon-heur  
 pour por - ter bon - heur À la pe -

95

à la pe-ti-te mar-chan - de.

à la pe-ti-te mar-chan - de.

- ti - te mar - chan - de.

101

E-tren-nez-moi j'ai des ga-let - tes, Des tar-te-let - tes Et des bis-cuits en -

J'ai des ga-let - tes Des tar-te-let - tes Et des bis-cuits en -

Ces tar - te - let - - - tes et ces ga -

105

-cor brû-lants Tous mes gâ-teaux on peut m'en croi - re Car c'est ma gloi - re Sont ex - cel -

-cor brû-lants. On peut m'en croi - re Car c'est ma gloi - re Sont ex - cel -

-let - - - tes Tous ces gâ - teaux Sont ex - cel -

109

- lents. Pour ré - ga - ler vo - tre prin - ces - se Voy - ez! pre - nez! deux

- lents. Pour ré - ga - ler vo - tre prin - ces - se Voy - ez! pre - nez! deux

- lents, sont ex - cel - lents. Pour ré - - - ga - ler no - tre prin -

113

sous la piè - ce Mes ma - ca - rons À la bel - le que vous ai - mez,

sous la piè - ce sont re - nom - més

- ces - se Voy - ons, pre - - - nons! Ah!

118

Si vous vou - lez en faire of - fran - - -

À la bel - le que vous ai - mez Si vous vou - lez en faire of - fran - - -

Pour faire of - fran - - -



123

-de, A - che - tez beau sei-gneur C'est pour por - ter bon-heur,

-de, A - che - tez beau sei-gneur C'est pour por - ter bon-heur,

-de,

128

C'est pour por-ter bon-heur à la pe-ti-te mar-chan - - - de A - che - tez

C'est pour por-ter bon-heur à la pe-ti-te mar-chan - - - de A - che - tez

C'est

133

beaux sei-gneur, c'est pour por - ter bon-heur C'est pour por - ter bon - heur

beau sei-gneur, C'est pour por - ter bon-heur C'est pour por - ter bon - heur

pour por - ter bon - heur À la pe -

137

à la pe-ti-te mar-chan - de.  
à la pe-ti-te mar-chan - de!  
-ti - te mar - chan - de!

143

(Rigobert)  
Par la sam-bleu! ma rei-ne, il faut que je t'é-tren - ne, Com-ment vous re-fu-

149

-ser U-ne tar - - - te, u-ne ro - se Et de plus un bai-ser?  
U-ne

154

U - ne ro - se! Mais quand au bai - ser...  
tar - te! Mais quand au bai - ser...

159

A - che - tez beau sei-gneur C'est pour por - ter bon-heur, C'est pour por-ter bon-heur  
A - che - tez beau sei-gneur C'est pour por - ter bon-heur, C'est pour por-ter bon-heur

164

à la pe - ti - te mar-chan - - - de A - che - tez beau sei-gneur,  
à la pe - ti - te mar-chan - - - de A - che - tez beau sei-gneur,  
C'est pour por -

169

C'est pour por - ter bon-heur C'est pour por - ter bon-heur à la pe - ti - te mar -  
 C'est pour por - ter bon-heur C'est pour por - ter bon-heur à la pe - ti - te mar -  
 -ter bon - heur À la pe - ti - te mar -

**Chœur final**

173

-chan - - - de!  
 -chan - - - de! (Rigobert)  
 -chan - - - de! Ma foi tant pis! Point de cour - roux!

178

Bu - vez et chan - tez a - vec nous, Bu - vez  
 (Mousquetaires et bourgeois)

183

et chan - tez a - vec nous. Bu - - - vons

et chan - - - tons! Sans nous cher-cher que -

192  
S./A. Of - fi - ciers et bour-geois Bu - vez à plei - ne é -  
T./B. -rel - le, Of - fi - ciers et bour-geois Bu - vons à plei - ne é -

Piano

196  
-cuel - le, Chan - tez à plei - ne voix. Sans vous cher-cher que -  
-cuel - le, Chan - tons à plei - ne voix. Sans nous cher-cher que -

200  
-rel - le, Of - fi - ciers et bour-geois, Bu - vez à plei - ne é -  
-rel - le, Of - fi - ciers et bour-geois, Bu - vons à plei - ne é -

204

-cuel - le, Chan - tez à plei - ne voix, Bu - vez! Bu - vez! à plei - ne é -

-cuel - le, Chan - tons à plei - ne voix, Bu - vons! Bu - vons! à plei - ne é -

208

-cuel - le, Chan - tez! chan - tez à plei - ne voix. \_\_\_\_\_ Bu - vons, bu - vons!

-cuel - le, Chan - tons! chan - tons à plei - ne voix. \_\_\_\_\_ Bu - vons, bu - vons!

213

chan - tons, chan - tons! \_\_\_\_\_

Chan - tons! chan - tons! \_\_\_\_\_