

# Le petit pain au chocolat

Delanoe

Dassin

The musical score is written for piano and voice. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part is written in a single line with lyrics underneath. The score is divided into systems, each starting with a measure number. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French and describe a scene where a baker is making chocolate buns while a woman looks on. The piece ends with a key change to three sharps (F#, C#, G#).

Dames aie aie aie aie -  
Messieurs Tous les ma-tins il a-che - tait son p'tit pain au cho-co - lat aie aie aie aie -

6  
La bou-lan-gér' lui sou - ri - ait il ne la re-gar-dait pas aie aie aie aie Et pour-tant  
- - - - - aie aie aie aie Et pour-tant

10  
ell' é-tait be - lle les cli - ents ne voy-aient qu'el le  
ell' é-tait be - lle les cli - ents ne voy-aient qu'el le Il faut dir' qu'ell'

15  
au-tant que ses croi - ssants Et ell' rê-vait mé-lan-co -  
é - tait vrai-ment très crous-ti - llante au-tant que ses croi - ssants Et ell' rê-vait mé-lan-co -

19  
li - que le soir dans sa bou - ti - que à ce jeun' homm' dis - tant  
li - que le soir dans sa bou - ti - que à ce jeun' homm' dis - tant

22  
Il é - tait myo-pe voi - là tout mais ell' ne le sa - vait pas aie aie aie aie -  
aie aie aie aie -

26

aie aie aie aie

Il vi - vait dans un mon - de flou, où les nu - ages vo - laient bas aie aie aie aie

29

Il ne vo-yait pas qu'ell'é-tait be - lle Ne sa-vait pas qu'ell'é-tait ce - le

Il ne vo-yait pas qu'ell'é-tait be - lle Ne sa-vait pas qu'ell'é-tait ce - le

34

Pour fai - re son bon - heur

Que le des - tin lui en - vo-yait à l'a - veu - glette Pour fai - re son bon - heur

38

Et la' fille qui n'é-tait pas bê - te a - che - ta des lu - ne - ttes à l'é - lu de son coeur.

Et la fille qui n'é-tait pas bê - te a - che - ta des lu - ne - ttes à l'é - lu de son coeur.

42

aie aie aie aie -

Dans l'o - deur chau - de des ga - lett' des ba - guett' et des ba - bas aie aie aie aie -

46

Dans la bou - lan - ge - rie en fêt' un soir on les ma - ri - a aie aie aie aie

- - - - - aie aie aie aie Tout' en blanc

50  
 qu'ell' é-tait be - lle les cli - ents ne voy-aient qu'el le  
 qu'ell' é-tait be - lle les cli - ents ne voy-aient qu'el le Et de leur u -

55  
 my-opes com-me pa - pa Gam - ba-dant par-mi les bri -  
 nion sont nés des tas de pe-tits gosses my-opes com-me pa - pa Gam - ba-dant par mi les bri -

59  
 oches se rem-pli-ssant les po-ches de p'tits pains au cho - co - lat la la la ... la la la ...  
 oches se rem-pli-ssant les po - ces de p'tits pains au cho - co - lat la la la ... La la la ...

63  
 aie aie aie aie - - - aie aie aie aie Et pour-tant  
 aie aie aie aie - - - aie aie aie aie Et pour-tant

69  
 ell' é-tait be - lle les cli - ents ne voy-aient qu'el le  
 ell' é-tait be - lle les cli - ents ne voy-aient qu'el le Et quand on y

74  
 D'u - ne sim-ple pair' de lu -  
 pen - se la vie est très bien faite il su-ffit de si peu D'u - ne sim-ple pair' de lu -

78  
 nettes Pour ra - ppro-cher deux êtres et pour qu'ils soient heu - reux  
 nettes Pour ra - ppro-cher deux êtres et pour qu'ils soient heu - reux